



projeto de iluminação

Malu Junqueira: criatividade e visão além do olhar

Na entrada do salão, fazendo um background para a bomba de combustível, o arquiteto criou um pano d'água; e Malu projetou uma iluminação superior com fita de LED em tonalidade esverdeada.

A lighting designer, que está à frente da M Light Iluminação, vem desenvolvendo projetos de iluminação desde os anos 90, e participando de Mostras e de Concursos que já lhe renderam três prêmios: ABILUX em 2006 e 2011 e M Light em Milão. Presença constante nas mídias do setor, Maria Luiza Junqueira da Cunha, ou simplesmente Malu, ainda consegue tempo para atender outra vocação – lecionar. Com isso, ministra aulas de luminotécnica em escolas técnicas, no curso de design de interiores, e para profissionais e estudantes, mostrando a necessidade da luz correta nos espaços.

Atua também como palestrante em associações, universidades e entidades corporativas, disseminando sua experiência. Entre os inúmeros projetos residenciais, comerciais e corporativos que já assinou, escolhemos este, muito especial para ela.



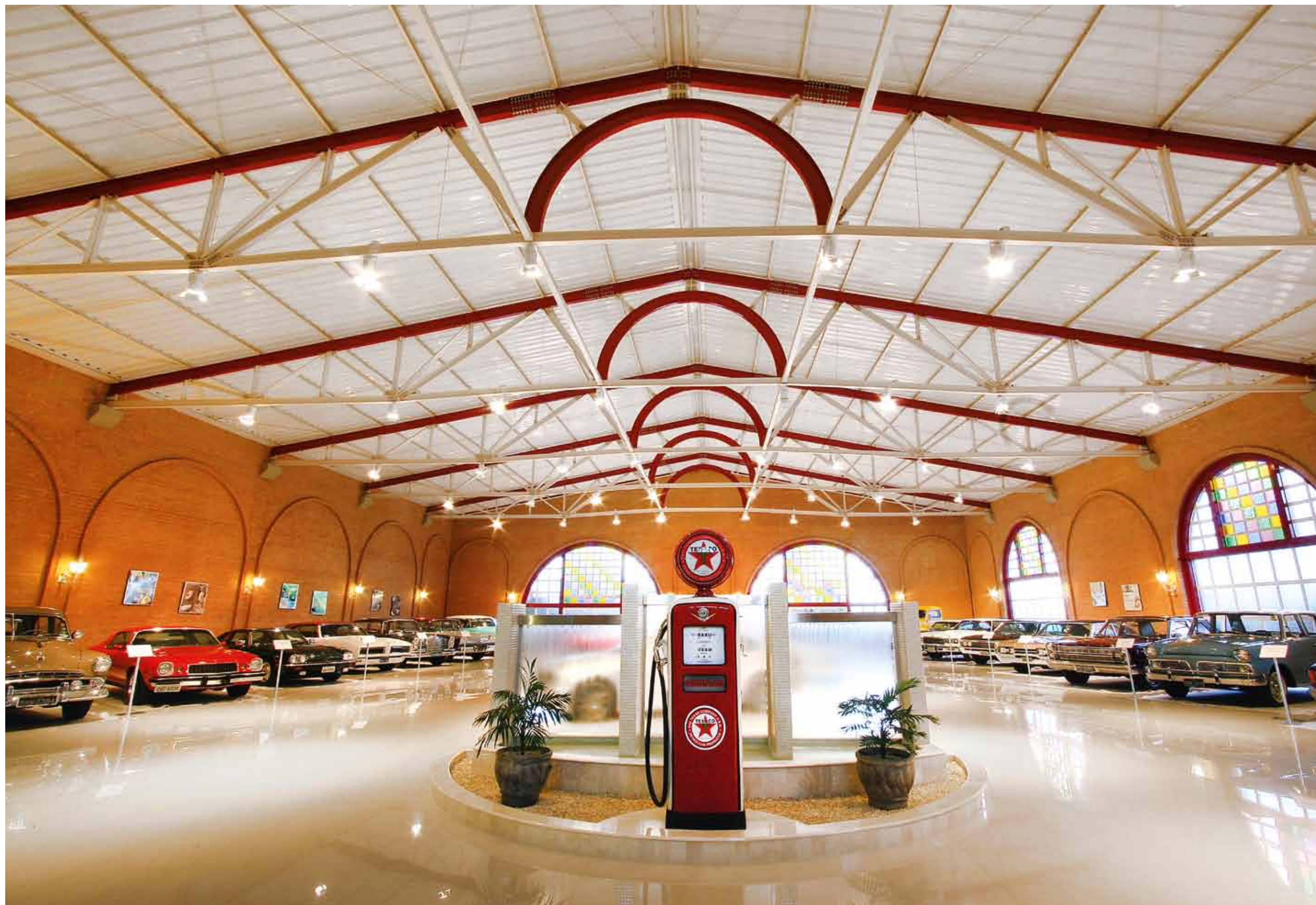
Malu Junqueira
Tel. 11 3884-5440
www.mlight.srv.br

©Fotos:
Wilson Mahana

À esquerda, vista da prateleira com nichos iluminados por mini dicroicas que agasalham a coleção dos carros diminutos, com um letreiro multicolorido de catodo frio. Abaixo, destaque para a luminária 'tipo chapéu oriental', desenvolvida pela M Light.



Canhões com bandoors na estrutura possibilitaram a flexibilidade das aletas, direcionando os focos de luz nos carros a serem iluminados. Cada qual com o seu efeito em particular. As lâmpadas escolhidas foram as novíssimas POWERBALL HCI PAR 38, consideradas pela Osram lâmpada de descarga de última geração.



projeto de iluminação

À direita, vista de parte do mezanino, com as mesas do bar; e o lavabo. "Um recanto aconchegante e lúdico, com papel de parede lembrando os emaranhados das pistas. A iluminação foi focada em pendentes com vidros e lâmpadas dicróicas", observa Malu.

Abaixo, o conforto e bom gosto do espaço social, um dos ambientes do mezanino. Mais à direita, vista da lateral, com pergolado e paisagismo.

Neste projeto, o cliente é um apaixonado por carros antigos que construiu um belo galpão em um terreno nos fundos de sua residência, para acomodar sua coleção de aproximadamente 50 unidades.

O arquiteto Marcelo Negrucci projetou uma obra de arte. São quase 900 m² de uma estrutura dinâmica em arcos e janelas gigantescas emolduradas por vitrais multicoloridos.

A designer de interiores Claudete Aparecida Silva, top da cidade e amiga de longa data, executou sua parte com maestria, encarregando Malu Junqueira da iluminação. "Por seu porte e tamanho, debruçei-me no projeto, embarcando no saudosismo de um passado romântico e em busca de novidades", lembra Malu.

Nas laterais, para atender a exigência de algo que focasse o antigo, Malu optou por lâmpadas – que sempre nos remetem ao passado – e pelas lâmpadas compactas fluorescentes.

No espaço de lavagem e manutenção dos automóveis, as luminárias foram desenvolvidas com um design moderno, diferenciadas, como se fossem chapéus orientais de diâmetro avantajado, com 800 mm, para lâmpadas mistas, atendendo às necessidades da situação. Já no estoque e oficina, foram aplicadas luminárias de sobrepor 600 x 600 mm para lâmpadas T8.

No entorno, um paisagismo de fazer inveja a qualquer mortal. Muito capricho e cuidado. Emoldurando a porta dos fundos e coroando o espaço de encontros com os associados do clube de colecionadores, um gazebo com nobreza de linhas.

O mezanino? Tornou-se a coqueluche do lugar. "A criatividade da colega designer de interiores alçou voos divinos. Os recantos

foram distribuídos em snooker, pista de dança, bar e social", comenta Malu. Sobre a mesa de snooker, três pendentes verdes fazem combinação com o famoso pano verde e contrastam com o colorido das bolas. Em frente à pista de dança foi instalada uma máquina de som com hits eternos, para todos os gostos.

O bar teve o privilégio de ser a vedete do espaço, com um balcão metalizado em pastilhas negras e pratas. Já no espaço social, tipo home theater, poltronas em tecido xadrez lembrando as bandeira da Fórmula I, dão sofisticação e conforto aos privilegiados convivas. Para embelezar esses espaços, canhões em tamanho menor e com lâmpadas AR 111 foram distribuídos para destacar detalhes a serem evidenciados.

